



mobilier votre maison

Jacques, Hervé Chambron
et Robert Guillerme

mobilier votre maison

1949 - 1983

Du 26 octobre au 18 novembre 2007

Jacques, Hervé Chambron et Robert Guillerme

03

Exposition réalisée par la Maison Bananas

42, rue de La Filature
59350 Saint André lez Lille

www.maisonbananas.fr



Jacques Chambron



Né le 7 décembre 1914 Melun France

1932 - Diplômé de l'Ecole de Peinture
Décorative de Reims

1932 à 1938 - Travaille chez différents patrons

1938 à 1940 - S'installe à son compte comme
peintre décorateur

Après guerre, reprend son activité et s'installe
rue Nollet à Paris

1949 - S'associe avec Robert Guillerme

1949 à 1983 - En activité à la Société
VOTRE MAISON

1983 - Prend sa retraite et donne le relais à son
fils Hervé (diplômé de l'Ecole Boulle)

Décédé le 8 mai 2001

Mobilier **votre maison** :



Robert Guillerme



Né le 6 juillet 1913 Montsauche France

1932 - Diplômé de l'Ecole Boulle

1932 à 1940 - Travaille chez un patron à Nice
puis dans les Alpes de Haute Provence

Après guerre, travaille aux Ets ROGIE à
Cambrai comme architecte d'intérieur et
créateur de meubles

1949 - S'associe avec Jacques Chambron

1949 à 1983 - En activité à la Société
VOTRE MAISON

1983 - Prend sa retraite et donne le relais à
Hervé Chambron (diplômé de l'Ecole Boulle)

Décédé le 14 décembre 1990

Hervé Chambron

Né le 3 mai 1948 à Lille

1965 - Diplômé de l'Ecole Boulle

1973 - Intègre Votre maison

1983 - Assure la direction l'entreprise



Boleslaw Danikowski

Né le 19 septembre 1928 à Thumeries
Ecole des Beaux Arts de Lille

1953 Début de la collaboration avec
VOTRE MAISON

Décédé en novembre 1979



un style, un concept, un esprit.

L'histoire de Votre Maison commence en 1940 en Prusse Orientale, au bord des lacs mazuriens : un stalag, un baraquement de bois... Réunis par les absurdes conséquences d'une guerre, des hommes venus d'univers différents sont là et, parmi eux, Jacques Chambron et Robert Guillaume. Ensemble, ils livrent un combat quotidien pour vivre et pour conserver ce qui leur paraît essentiel : la dignité humaine.

La guerre s'éternise. Pour mieux supporter le présent, ils échafaudent des projets d'avenir. Hiver 1944, la guerre touche à sa fin. Les troupes soviétiques font éclater le front de l'Est, alors que les alliés avancent vers le Rhin. Avec d'autres compagnons de captivité, Chambron et Guillaume s'évadent, avancent au milieu des troupes Nazies dont l'unique souci n'est plus que de survivre au froid de l'hiver. Ils traversent les zones de combats, rejoignent les lignes soviétiques mais l'accueil de l'Armée Rouge n'est pas exactement celui qu'ils attendaient : à nouveau c'est l'internement, les miradors, les barbelés. Ils apprennent alors que les alliés évacuent leurs prisonniers par le port d'Odessa, à quelques trois mille kilomètres de là. Un train est aux portes du camp. Avec d'autres prisonniers, ils s'en emparent et traversent du nord au sud le territoire soviétique : Odessa, le Bosphore, le détroit de Messine et enfin la France. A Paris Guillaume retrouve sa famille, Chambron continue sa route.

Viennent alors les années d'après guerre, avec les restrictions, les tickets de rationnement, le pays qu'il faut reconstruire. Chambron et Guillaume reprennent leurs anciennes activités professionnelles. Guillaume est retourné à Lille, dans le nord de la France, exercer son métier d'ensemblier décorateur. Sorti majeur de la promotion 1934 de l'école Boule, il excelle dans l'architecture et la création de meubles d'intérieur et met son talent au service des ateliers Rogie. De son côté, Chambron, diplômé de l'Ecole des Arts Appliqués de Reims, a repris son activité de peintre-décorateur dans son atelier parisien de la rue Nollet.

Malgré le temps, les contacts restent étroits. En 1948, Jacques Chambron et sa famille quittent Paris et viennent s'installer à Lille. Le projet initial prend

forme : Guillaume et Chambron rencontrent Emile Dariosecq, propriétaire d'un atelier d'ébénisterie et en 1949, la société Votre Maison voit le jour. Guillaume dessine les meubles, Chambron prend en charge l'accueil et le conseil auprès des clients et réussit à les convaincre d'adopter ce nouvel esprit, alors que les établissements Dariosecq se consacrent à la fabrication. Ensemble, ils définissent et imposent un nouveau concept d'ameublement.

Créativité, originalité, très vite le style Votre Maison se concrétise comme étant celui d'un mobilier de qualité dans lequel on peut enfin vivre au quotidien.

Avec harmonie et cohérence, Robert Guillaume s'attache donc à créer des modèles de buffets, de tables, de chaises et de fauteuils qui seront fabriqués en petites séries. Bois, cuir, céramiques, étoffes, ses créations sont ressenties comme sincères et authentiques.

Dès les années 70, Hervé Chambron, fils de Jacques Chambron, rejoint la société Votre Maison. Egalement diplômé de l'Ecole Boule, il assiste Robert Guillaume et réalise ses propres créations à partir de 1983, date du départ en retraite de Jacques Chambron et Robert Guillaume.

Aujourd'hui, les créations de Robert Guillaume sont l'une des références en matière de mobilier des années 50 à 70. En Europe comme en Amérique du Nord un nouveau public les découvre.

Un temps attribuées à d'autres stylistes, les créations de Guillaume sont cependant faciles à identifier : utilisation du chêne ciré, teinte claire obtenue par la réaction chimique sur le tannin du bois, parfois en teinte foncée réalisée par application d'oxyde de fer.

La participation active et remarquable du céramiste Boleslaw Danikowski (1928 – 1979), créateur de la majorité des carreaux ornant le mobilier édité par Votre Maison, contribua de manière significative à l'essor de cet entreprise qui compta jusqu'à 50 employés.



Votre maison : a style, a concept, a mindset.

The Votre Maison story begins in 1940 in Prussia, near the Mazaurien Lake. A stalag, a wooden camp... Gathered by the absurd consequences of war; men from different universes are here. Among them, Jacques Chambron and Robert Guillerme struggle daily to preserve what matters most to them. Human dignity.

The war is endless. To bear the present they design a project for the future.

Winter 1944: the war comes to an end, the Soviet troops burst through the eastern block, while the allies advance toward the Rhine. With other companions in exile, Chambron and Guillerme escape and cross the Nazi line. Their only worry is to survive the cold of winter. The exhausted group rejoins the Soviets, but the welcome of the Red Army is not what they expected: internment, watch-towers, barbed wires. They discover that the Allies are evacuating their prisoners through the port of Odessa. Some three thousand kilometers away, a train awaits at the camp's gate. With other inmates, Chambron and Guillerme cross Russia north to south : Odessa, the Bosphore, the strait of Messine, Marseille, France. It is now 1946 and war-torn France is a land of severe restrictions in need of reconstruction. Both men return to their original occupations.

Guillerme with a 1934 major from "Ecole Boulle", moves back to Lille to design furniture for Atelier Rogie. Chambron, who holds an art degree, returns to his studio in Paris to paint. Because of time and distance contact is limited between them.

In 1948, Jacques Chambron and his family move to Lille, and the initial project begins to take shape. Chambron and Guillerme meet Emile Dariosecq, a furniture manufacturer. In 1949 the company Votre Maison sees the light.

Guillerme designs the furniture, Chambron markets it, Dariosecq manufactures it. Together they define a new style and impose a new concept. The originality of their collaboration reflects

on the furniture. Quickly the style Votre Maison is defined as quality furniture that is easy to live with. Guillerme designs chests, side boards, chairs, sofas, lighting, all complementing one another and manufactured in limited editions. Wood, leather; ceramic, and fabric, all the designs are sincere and authentic.

Chambron plays an important part in making the public accept this new furniture and convinces them to move away from the commonplace. Distribution of the furniture is done primarily through the company itself; on some occasions by architects and interior designers.

In the early seventies, Hervé Chambron, Jacques' son, joins the Votre Maison company. Also a graduate from Ecole Boulle, he becomes Robert Guillerme's assistant and creates his own designs from 1983 on, the year when Jacques Chambron and Robert Guillerme retire.

Today, the designs of Robert Guillerme are referred to as «French wood furniture of the 50's». The furniture has been rediscovered by antique dealers throughout Europe and North America.

Although for some time, other designers were credited with its creations, Votre Maison is unique and easy to identify : there is an unmistakable tannin in the wood, sometimes stained dark by the application of iron oxide.

Ceramist Boleslaw Danikowski's (1928-1979) active and remarkable involvement - he designed most of the tiles the furniture released by Votre Maison is decorated with - contributed in a significant way to the growth of the company which employed up to 50 people.





06



Fauteuil José 1965
R-Guillerme



Banquette José 1965
R-Guillerme



Table roulante 1960
R-Guillerme



Banquette éventail 1965
R-Guillerme



Fauteuil Grand repos 1960
R-Guillerme



Fauteuil Dagobert 1950
R-Guillerme

la paire



les 6

Chaise Fumay 1965
R-Guillerme



la paire

Fauteuil Edouard 1975
R-Guillerme



la paire

Fauteuil Edouard 1975
R-Guillerme



Fauteuil David 1975
R-Guillerme



Bahut Simon 1970
R-Guillerme/B-Danikowski



Fauteuil Clément 1955
R-Guillerme



Guéridon rond 1960
R-Guillerme/B-Danikowski





Table Charlotte 1965
R-Guillerme



Armoire 1950
R-Guillerme



Banc 3 places 1960
R-Guillerme



Table à l'italienne 1965
R-Guillerme



les 6

Chaise Charles 1960
R-Guillerme



la paire

Chaise Minaudière 1960
R-Guillerme



les 6

Chaise Marie Claire 1960
R-Guillerme



Fauteuil 1960
R-Guillerme

12



la paire

Fauteuil Maxime 1965
R-Guillerme



la paire

Fauteuil Caroline 1950
R-Guillerme



Guéridon Ladislas 1955
R-Guillerme/B-Danikowski



Table Thibault 1960
R-Guillerme/B-Danikowski



Guéridon Jérôme 1970
R-Guillerme/H-Chambron/B-Danikowski



la paire

Chaise Thierry 1970



Guéridon Stéphanie 1955
R-Guillerme/B-Danikowski



Console 1965
R-Guillerme/B-Danikowski



Guéridon Mortagne 1955
R-Guillerme/B-Danikowski



Banquette Mathilde 1970
R-Guillerme



15



Patère 1950
R-Guillerme





les 6

Chaise paillée Benoit 1960
R-Guillerme

16



Table ovale 1960
R-Guillerme



Fauteuil tapissier Repos 1950
R-Guillerme



Bahut Lorrain 1970
R-Guillerme



Table Pétronille 1970
R-Guillerme





18



Bahut Bouvines 1970
R-Guillerme



Table Calvados 1960
R-Guillerme



les 8

Chaise Raphaël 1970
R-Guillerme/H-Chambron



Bahut Calvados 1960
R-Guillerme/Danikowski



Table Victorine 1970
R-Guillerme



Fauteuil Mortagne 1960
R-Guillerme



20



Armoire Gémeaux 1970
R-Guillerme

Banquette Grand repos 1960
R-Guillerme



les 6

Chaise pailée 1950
R-Guillerme



Table Ardennes 1960
R-Guillerme



Table rectangle
H-Chambon/JP-Tortil



Bureau Techno (petit modèle) 1960
R-Guillerme



Bahut Saint-Véran 1960
R-Guillerme/B-Danikowski

22



Porte-pot 1970
R-Guillerme



Table Bourbonnais 1970
R-Guillerme/H-Chambron



Banquette Véronique 1970
R-Guillerme



Chaise trépieds 1960
R-Guillerme



la paire

les 6

Chaise Véronique 1970
R-Guillerme



24



Chaise Dumortier 1950
R-Guillerme



Table Fanette 1960
R-Guillerme





Tabouret bois 1960
R-Guillerme



Table portefeuille 1950
R-Guillerme



Bureau Colbert 1970
R-Guillerme/H-Chambron





Bureau Etudiant 1960
R-Guillerme
(1^e édition)



les 4

Bridge Denis 1980
R-Guillerme



la paire

Chevêt Josette 1960
R-Guillerme



la paire

Tabouret à dossier 1950
R-Guillerme



la paire

Tabouret Rubercrin 1960
R-Guillerme



Céramique 1970
B-Danikowski



Table Gustave 1975
(plateau marbre)
R-Guillerme



Fauteuil bridge Fumay 1965
R-Guillerme

Armoire France 1960
R-Guillerme



28



Tricoteuse 1970
R-Guillerme/H-Chambron



Pied fumeur 1970
R-Guillerme/B-Danikowski



Lampadaire Mérignies 1970
R-Guillerme



Céramique 1960
B-Danikowski



Céramique 1960
B-Danikowski



Table 1950
R-Guillerme



Table Elmyre 1970
R-Guillerme



Table forme libre
H-Chambron/JP-Tortil



Table Gustave 1975
R-Guillerme



Bureau 1960
R-Guillerme



Bridge Etudiant 1950
R-Guillerme



la paire

Fauteuil démontable 1950
R-Guillerme



Bahut Dario 1950
R-Guillerme



Guéridon Auvergne 1980
R-Guillerme/H-Chambron/Danikowski



Table Sébastien 1970
R-Guillerme/B-Danikowski



Coiffeuse 1970
R-Guillerme/B-Danikowski



Table gigogne 1960
R-Guillerme/B-Danikowski



Vasque 1970
B-Danikowski



Petit guéridon rond gigogne 1948
R-Guillerme



Fauteuil Carlier 1950
R-Guillerme



Table 1940
R-Guillerme/J-Brisy



En vue d'une exposition sur le Potier d'Art **Boleslaw Danikowski**, la Maison Bananas recherche des sculptures, céramiques, laves émaillées, photographies, témoignages et tout document concernant cet artiste.

Contact : **33 3 20 40 80 07** - contact@maisonbananas.fr

